



# ROTOPOL

HERBST  
2026

BILDERBÜCHER  
COMICS &  
NON-BOOK



SIND WIR BALD DA?

PEIRSICHEARBEN



WIR GEHEN RECHTS ENTLANG

AZURBLAU



VORBEI AN DER GRÖSSTEN

PLATANE

ICH BINDE MEINE REHNHORNEN



AM MEISTEN  
MIT DEN FINGERN

EINE MOULNUTZE DIE KRITZT



ABER AUCH  
ÜBERALL SONST

KEINE TIERCHEN



EIN GEHEIMNISVOLLER, SCHWER ZU FASSENDER GERUCH



DER HUND KENNT MEHR GERÜCHE  
ALS ICH

RIECHT GUT



UND DIESER PILZ?  
IST ER ESSBAR?

BITTER



BÄH!  
EIN GALLENRÖHRLING!

„Diese Entdeckungsreise lädt dazu ein, die Welt um uns herum in all ihrer Feinheit und Vielfalt zu benennen, um sie wahrzunehmen, zu verstehen und zu fühlen. Auch wenn der Weg stets dem gleichen Pfad folgt, ist er doch nie derselbe, da sich die Empfindungen für jeden Einzelnen verändern. Auf diesem Streifzug durch den Alltag bewegen wir uns zwischen Vertrautem und Neuem, zwischen dem Universellen und dem Intimen – genau wie beim Lesen eines Buches.“

Grands Livres Pour Petites Personnes

# DAS BUCH VON DEN FÜNF SINNEN

Lucie Lučanská

aus dem Tschechischen von Katharina Hinderer

Lucie Lučanská lädt uns dazu ein, die Wahrnehmung der Welt zu erkunden. In fünf Kapiteln – jedes mit einer eigenen Bildsprache – wird derselbe Spaziergang aus verschiedenen Perspektiven präsentiert. Beginnen wir mit dem Sehen: Farben leuchten, verschmelzen und harmonieren mit der Landschaft. Weiter geht es mit dem Hören, denn das Buch selbst ist voller Geräusche und ein Laut – vorgelesen oder in Gedanken – ist hörbar. Magisch! Weiter geht es mit dem Riechen: Die Düfte, die wir assoziieren, entführen uns in andere Welten. Für den Tastsinn hebt ein Speziallack Details in den Illustrationen hervor und lädt dazu ein, die Umgebung mit den Händen zu erkunden. Und das letzte Kapitel, das vom Schmecken handelt, lässt uns das Wasser im Mund zusammenlaufen! Der Spaziergang endet mit der Heimkehr, wo die Erlebnisse dieses Tages beim Abendessen geteilt werden.

„Das Buch von den fünf Sinnen“ ist eine erzählerische und grafische Einladung, die Welt und unsere Wahrnehmungen von ihr zu entdecken und zeigt gleichzeitig, wie unterschiedlich diese Wahrnehmungen von Mensch zu Mensch sind. Der Einsatz von Sonderfarben und ausgewählten Lacken ergänzt die unterschiedlichen Sinnesindrücke und macht das Buch zu einem besonderen haptischen und visuellen Erlebnis – und das nicht nur für Kinder.

- *Ein Familienbuch zum gemeinsam Erleben*
- *Die Originalausgabe von „Das Buch mit den fünf Sinnen“ wurde 2022 vom tschechischen Kultusministerium als schönstes tschechisches Buch ausgezeichnet*
- *Länderschwerpunkt: Tschechien ist Ehrengastland der Frankfurter Buchmesse 2026*



Erscheint im September 2026

Hardcover  
80 Seiten, 20 x 23 cm,  
gedruckt mit vier Sonderfarben  
ISBN 978-3-96451-072-3  
ca. € 20,00 (D) / 20,40 (A)



Lesealter 4+



LUCIE LUČANSKÁ

Lucie Lučanská ist Illustratorin, Kinderbuchautorin und Comiczeichnerin und lebt in Prag, Tschechien. Sie studierte an der UMPRUM in Prag im Bereich Illustration und Buchgestaltung unter der Leitung von Juraj Horváth. Sie zeichnet, gestaltet Comics und Bücher, arbeitet mit Aquarellfarben, Airbrush, Risografie, tätowiert und vieles mehr. Lucie Lučanská ist freiberuflich tätig und wechselt häufig zwischen verschiedenen Medien und Technologien. Sie fertigt leidenschaftlich Reiseskizzenbücher an und schreibt akribisch Tagebuch. Ihre Bücher handeln von Natur, Güte und mittelalterlicher Magie und richten sich an Kinder und Erwachsene.



Halb fünf Uhr nachmittags. Wir haben es nicht eilig, die Fähre zu verlassen. Nach dem Anlegen bietet sie immer noch eine gute Aussicht auf die Wolkenkratzer. Wieder an Land, gehen wir weiter in das erstaunlich leere Stadtkernum. Fast keine Autos, nur wenige Menschen, die hohen Bürogebäude sehen aus, als wären sie für heute schon verlassen. Wir sind wohl nicht in der eigentlichen Innenstadt, sondern eher in einer Art Bankenviertel, auf das im Stadtplan groß die Aufschrift DOWNTOWN gedruckt ist.

Als wir wieder zu Hause sind, entdecke ich in der Diskografie der Band Sun Kil Moon das Lied Third and Seneca. Darin wird der Ausblick aus einem Hotel besungen, an dem wir vorbeigelaufen sind, ohne es zu merken.

*In my room at Third and Seneca  
See the pigeons peck on tall roof tops  
Handless on the corners, they cannot  
Ferties flow out in the Puget Sound*



Ich mag dieses Lied. Ich höre es immer wieder gern, unter anderem wegen der unfassbar schönen Aussprache von Puget Sound. Oft springe ich zurück zum Anfang und warte wieder auf Puget Sound. Bis zur vierzigsten Sekunde. Und manchmal lasse ich das Lied weiterlaufen bis zu dieser Strophe:

*Seattle black, Alaska blue  
Oregon grey, raincloud Vancouver*



Mit Beiräumen die städtischen und landwirtschaftlichen Pläne, die sich im Laufe der Jahre entwickelt haben. Die Stadt ist ein lebendiges Organ, das sich ständig verändert. Die Stadt ist ein lebendiges Organ, das sich ständig verändert. Die Stadt ist ein lebendiges Organ, das sich ständig verändert.

Die Stadt ist ein lebendiges Organ, das sich ständig verändert. Die Stadt ist ein lebendiges Organ, das sich ständig verändert. Die Stadt ist ein lebendiges Organ, das sich ständig verändert.



Zu Hause auf einem Platz, aber...

Zu Hause, hier steht die Mutter des Protagonisten drauf.

Wah, das ist ein Paragrafennummer...

Wie schön...

Das ist schön in Belgien...

Wie schön...



# WESTNORDWEST

Jindřich Janíček

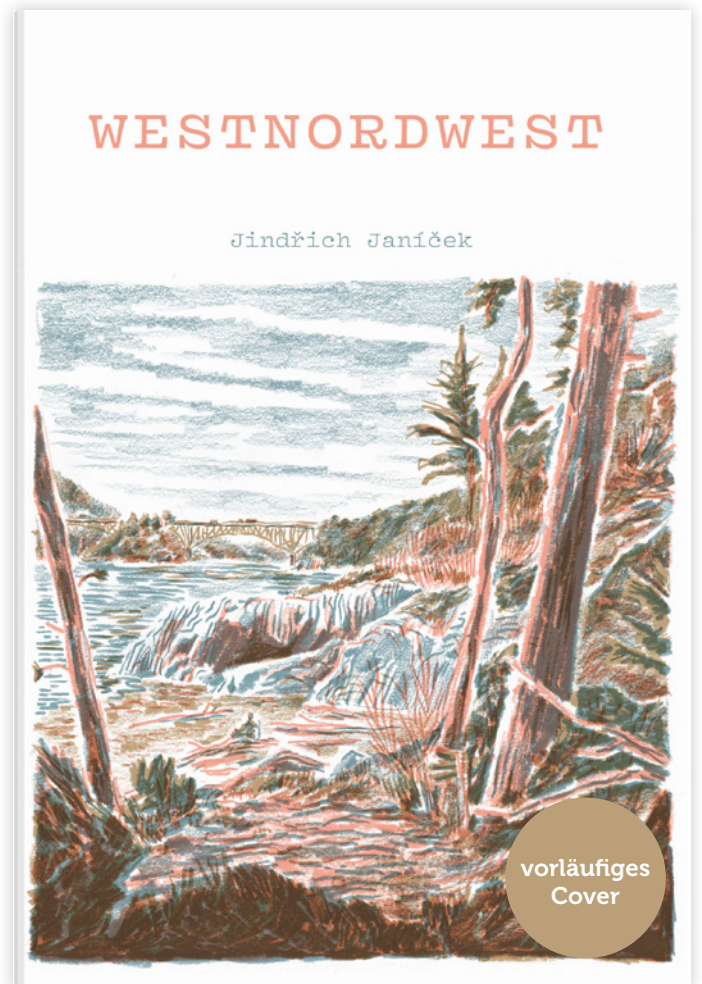
aus dem Tschechischen von Katharina Hinderer

Wie würde der Soundtrack von Städten wie Seattle, Salt Lake City, Portland oder Vancouver klingen? Was kann einem an den Drehorten von Twin Peaks passieren? Wie viel Zeit kann man in einer Buchhandlung verbringen und warum denkt jemand im Nordwesten der USA an die tschechische Stadt Znojmo?

„Westnordwest“ erzählt von den Erlebnissen auf einer großen Reise durch Nordamerika: Von Washington über British Columbia nach Oregon und wieder zurück nach Washington. Entstanden ist ein origineller und grafisch opulenter Reisebericht, in dem der Autor und Comiczeichner Jindřich Janíček seiner Faszination für nordamerikanische Geografie, Folklore und Popkultur freien Lauf lässt. Eindrücke, die sich kaum in Worte fassen lassen, werden voller Staunen und Begeisterung eingefangen und sind dabei durchzogen von allgegenwärtiger Selbstironie. In den be-eindruckenden Buntstiftzeichnungen entdecken wir Großstädte und Wolkenkratzer, Hotels am Straßenrand, heruntergekommene Tankstellen und Imbissstände, Cafés, Antiquariate und gewöhnliche Viertel, die in keinem Reiseführer zu finden sind. Aber auch riesige Wälder, Seen und Wasserfälle, Gebirge und Vulkane. Und wirklich alte, imposante Brücken. Humorvolle Comic-Passagen verweben sich mit illustrierter Prosa, angereichert mit enzyklopädischen Kuriositäten, Zeichnungen, Karten und Diagrammen.

Das über dreihundert Seiten starke Buch ist eine Mischung aus visuellem und schriftlichem Reisetagebuch und dabei sowohl ein persönliches Bekenntnis, als auch ein politischer Kommentar.

- **Der grafisch eindrucksvolle, politisch ironische und humorvolle Reisebericht einer 14-tägigen Reise durch den Norden von Nordamerika**
- **Ein visueller Road Trip**
- **Länderschwerpunkt: Tschechien ist Ehrengastland der Frankfurter Buchmesse 2026**



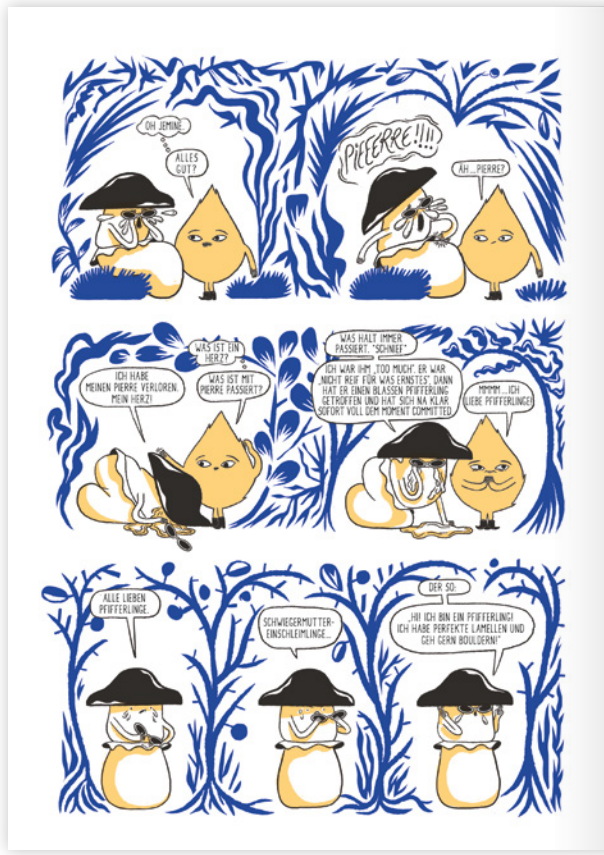
Erscheint im Oktober 2026

Broschur mit Schutzumschlag  
320 Seiten, 16,5 x 23,5 cm,  
gedruckt in drei Sonderfarben  
ISBN 978-3-96451-073-0  
ca. € 24,00 (D) / 24,60 (A)



## JINDŘICH JANÍČEK

Jindřich Janíček wurde in Znojmo, einer Stadt im Süden Tschechiens geboren. Er studierte Animation an der Tomas-Bata-Universität in Zlín und absolvierte anschließend ein Masterstudium in Illustration an der Akademie für bildende Künste, Architektur und Design in Prag. Seit zehn Jahren arbeitet er hauptberuflich als Illustrator und gewann 2023 zum zweiten Mal den Czech Grand Design Award. Zusammen mit seiner Frau, der Grafikdesignerin Nikola Janíčková, ist er Mitbegründer und Leiter des unabhängigen Verlags Take Take Take.



„Dies ist eine Geschichte, die man auf so vielen Ebenen genießen kann. Sie handelt von der Zerstörung der Umwelt, die erstmal nur ein gewöhnliches Stück nordischen Waldes zu betreffen scheint, doch aus der Sicht der Pilze ist seine Zerstörung eine Apokalypse – genauso wie schmelzende Polkappen, Mikroplastik und Treibhausgase anderswo. Sie handelt auch vom Kreislauf von Geburt und Tod. Und sie handelt auch davon, dass alle positiven Mantras der Welt einen nicht vor drohendem Unheil bewahren können.“

Swedish Book Review

# DIE NATÜRLICHE KOMÖDIE

Ulla Donner

aus dem Schwedischen von Katharina Erben

Der Herbstwind erfasst das Birkenblatt Birk – doch statt mit den anderen Blättern im Wind aufzusteigen und das sagemumwobene Herbstfest mitzuerleben, driftet Birk auf den Waldboden ab. Auf der Suche nach dem nächsten Windhauch, und immer gegen das nahende Lebensende ankämpfend, begegnet Birk dem Pilz Candy, der gerade eine Trennung hinter sich hat, und der uralten, rauen Mutter Natur. Auf ihrem gemeinsamen Weg durch den Wald treffen sie einen Wellness-Kult unter der Führung eines Kombucha-Pilzes, einen patriotischen Schleimpilz, der sich kompromisslos seinen Weg durch einen Felsen bahnt, sowie viele weitere Waldwesen, die sich angesichts von menschengemachter Umweltzerstörung an ihren neuen Lebensraum anpassen müssen.

In den Begegnungen der Charaktere prallen verschiedene Ideologien aufeinander: Birk schwört auf konsequente Positivität und Selbstakzeptanz, ein Austerpilz ist angesichts der eigenen Vergänglichkeit tief verunsichert, die Bäume verweigern sich jedem Diskurs und jeder Veränderung, und Candy, zynisch und überkorrekt, will die Welt zwar an sich verbessern – bedenkt dabei aber insgeheim immer nur den eigenen Vorteil.

„Die Natürliche Komödie“ ist ein visuell beeindruckender Comic, der Dante Alighieris „Göttliche Komödie“ gekonnt in eine abenteuerliche Reise durch einen finnischen Wald mit anthropomorphen Pflanzen und ökologischen Untertönen verwandelt. So entsteht die bis-sige und urkomische Satire einer Gesellschaft, in der die Natur dem menschlichen Profitstreben untergeordnet ist. In ihrer vielschichtigen Erzählweise streift die Autorin Ulla Donner dabei auf ironische Art Themen wie Selbstoptimierung, toxische Self-Care-Culture, Fremdenfeindlichkeit, Dating-Rituale und die gesellschaftliche Angst vor dem Alter.

- *Eine hintersinnige Gesellschaftssatire am Waldboden*
- *Für die Originalausgabe von „Die Natürliche Komödie“ wurde Ulla Donner 2024 mit dem Urhunden-Preis, Schwedens größtem und renommiertesten Comic-Preis, ausgezeichnet*



Erscheint im August 2026

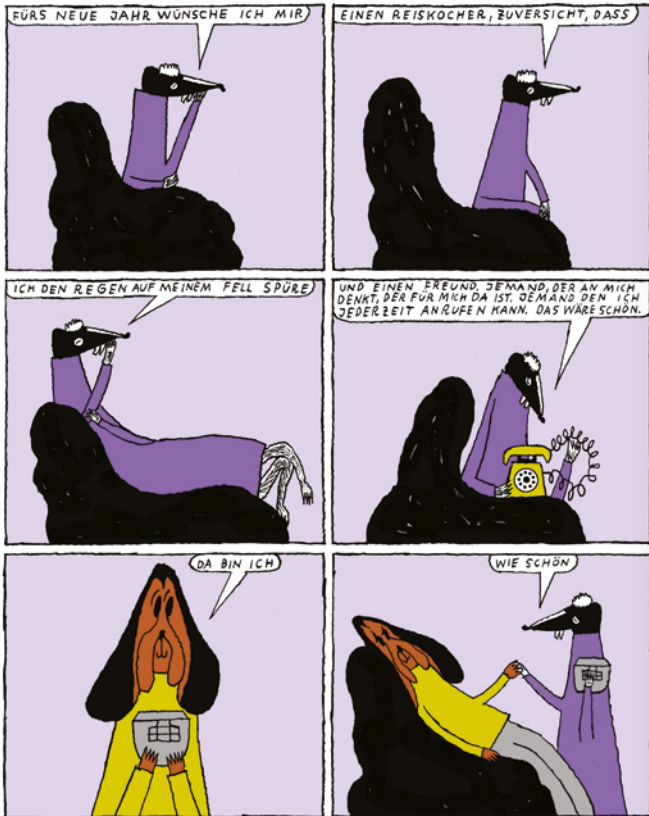
Klappenbroschur  
128 Seiten, 18 x 25 cm,  
Farbe  
ISBN 978-3-96451-071-6  
ca. € 19,00 (D) / 19,40 (A)



ULLA DONNER

Ulla Donner wurde 1988 in Finnland geboren und ist eine schwedischsprachige finnische Illustratorin, Cartoonistin und Grafikdesignerin. Sie gehört zu den bedeutendsten Vertreter\*innen einer jungen Generation skandinavischer Comicstimmen. Ihr Comicdebüt „Spleenish“ (2017) wurde mit dem Stipendium des Schwedischsprachigen Finnischen Autorenverbands, dem Preis „Schönstes Buch“ und einer Nominierung für den Finlandia-Preis für das beste Comicbuch ausgezeichnet. Ihr zweiter Comic „Crap“ (2018) war ein Kritikererfolg und erhielt den Finlandia-Preis für den besten finnischen Comic.

Ihr Comicdebüt „Spleenish“ (2017) wurde mit dem Stipendium des Schwedischsprachigen Finnischen Autorenverbands, dem Preis „Schönstes Buch“ und einer Nominierung für den Finlandia-Preis für das beste Comicbuch ausgezeichnet. Ihr zweiter Comic „Crap“ (2018) war ein Kritikererfolg und erhielt den Finlandia-Preis für den besten finnischen Comic.



# BETTER CALL MEERSCHWEINCHEN

Katharina Kulenkampff

Willkommen in einer ungewöhnlichen, etwas seltsamen Wohngemeinschaft, in der alles ein bisschen schief und gleichzeitig genau richtig läuft. Hier leben: Ein eigenbrötlerisches Meerschweinchen, das nur selten aus seinem Zimmer kommt und dann rätselhafte Ratschläge gibt. Ein zaghaftes, trübseliges Stinktier, das sich am liebsten in seinem Sitzsack verkriecht. Und ein treuherziger Bluthund, der unbeirrbar damit beschäftigt ist, die Stimmung aufzuhellen.

Zwischen Anrufen, kleinen Katastrophen und leisen Momenten erzählt Katharina Kulenkampff mit humorvollen Dialogen, zarten Linien und leuchtenden Farben vom Beisammenwohnen ihrer tierischen Hauptfiguren: Ein bisschen absurd, ein bisschen traurig, ein bisschen komisch.

- Eine melancholische und zugleich komische Geschichte über Freundschaft, das irgendwie Klarkommen und gemeinsames Weitermachen
- In ihrem zweiten Comibuch überzeugt die Künstlerin Katharina Kulenkampff erneut mit einem liebeswerten Ensemble anfeinfühligem und nur allzu menschlichen Tierfiguren



## WIE ICH EIN GRAUER HUND WURDE

Katharina Kulenkampff  
Hardcover  
112 Seiten, 22 x 29 cm,  
gedruckt in vier Sonderfarben  
ISBN 978-3-96451-057-0  
€ 24,00 (D) / 24,60 (A)



## Erscheint im September 2026

Hardcover  
56 Seiten, 19 x 23,5 cm,  
gedruckt in vier Sonderfarben  
ISBN 978-3-96451-070-9  
ca. € 22,00 (D) / 22,60 (A)



### KATHARINA KULENKAMPFF

Katharina Kulenkampff hat an der Kunsthochschule Berlin Weißensee visuelle Kommunikation studiert. Zu ihren Auftraggebern zählen The New Yorker, The New York Times, Süddeutsche Zeitung, ZeitLeo, Maro Verlag und der Ventil Verlag. Einige

ihrer Comics sind bereits in der Form von Zines in Kleinstauflagen erschienen. Katharina Kulenkampff ist Teil des Künstlerinnenkollektivs SPRING und ihre Comics erscheinen regelmäßig in der gleichnamigen Anthologie im Mairisch Verlag. Sie lebt und arbeitet als Zeichnerin und Illustratorin in Leipzig.

3. Wohin hat der Wind das Pulver getragen?

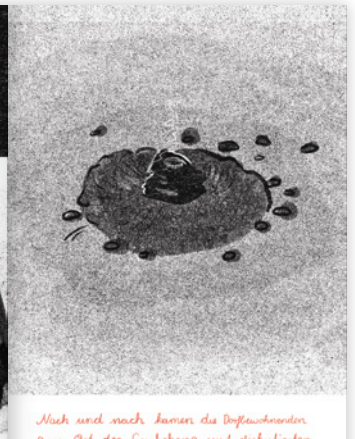
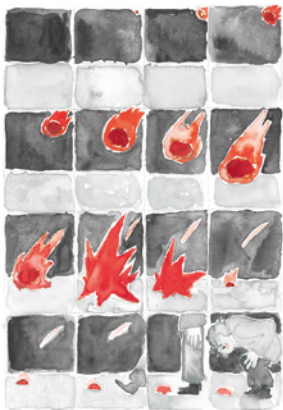
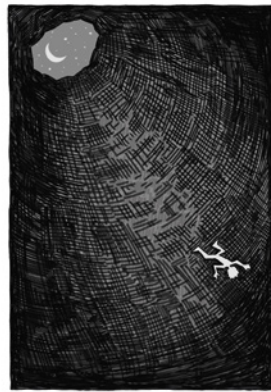
a) auf die Dächer des Dorfes



b) in das Notizbuch des nächsten Wissenschaftlers



c) in die Atemwege des britischen Imperiums



# METEORITE FALLS

Arbeitsbereich Illustration/Comic  
der Kunsthochschule Kassel

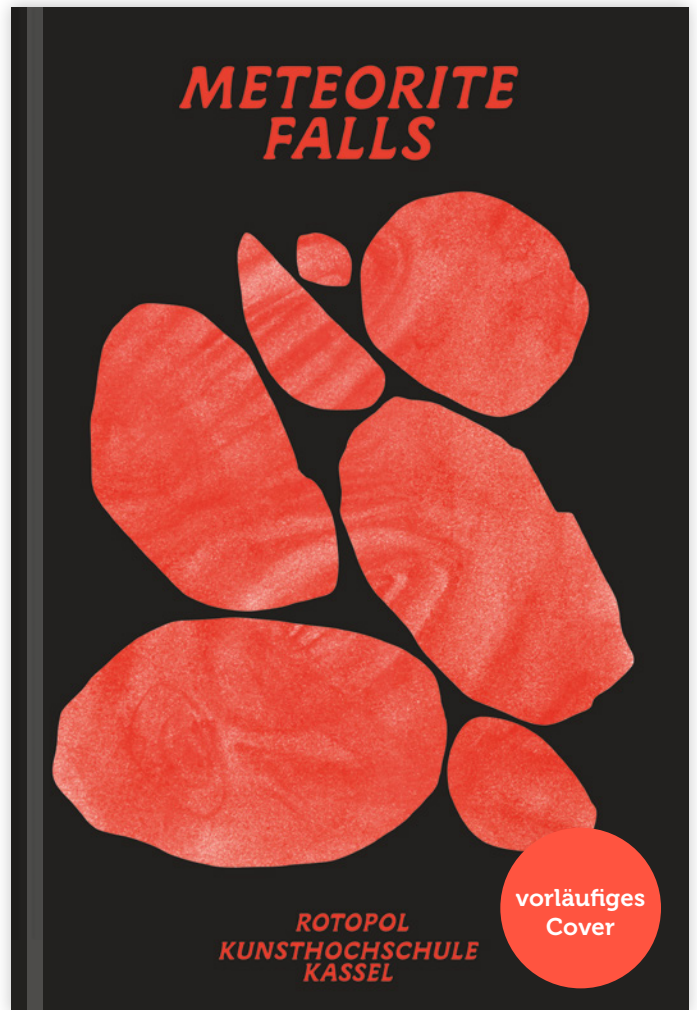
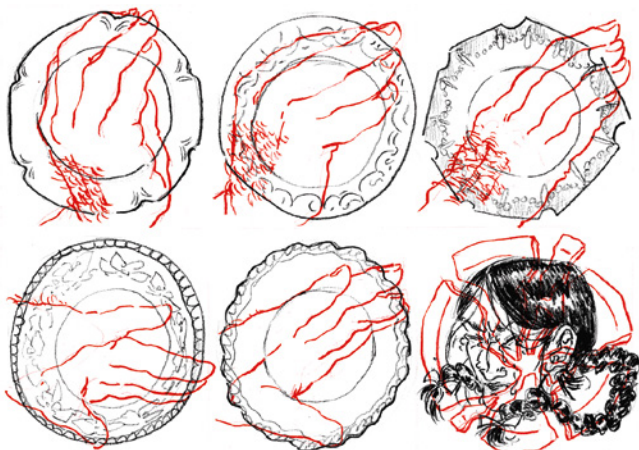
Meteoriten sind ein überraschend aktuelles Thema: In der ersten Hälfte des Jahres 2026 wurden überdurchschnittlich viele Sichtungen gemeldet, wobei die Ursache der Häufung bis heute ungeklärt ist. Unstrittig ist hingegen, dass uns diese Gäste aus dem Weltall seit Menschengedenken begleiten. Unterschiedliche Kulturen haben ihr Erscheinen auf vielfältige Weise beobachtet, gedeutet und weitererzählt.

Studierende des Arbeitsbereichs Illustration/Comic an der Kunsthochschule Kassel haben sich unter der Leitung von Comiczeichner Sascha Hommer über den Zeitraum von zwei Semestern intensiv mit dem Buch „A Brief History of Meteorite Falls“ auseinandergesetzt, in dem die Künstlerin Regine Petersen Berichte über Meteoritenfunde von weit vor unserer Zeitrechnung bis in die Gegenwart versammelt hat.

So facettenreich wie diese historischen Berichte sind auch die künstlerischen Positionen in dieser Publikation. Sie rückt eine neue Generation junger Zeichner\*innen aus Kassel in den Fokus und vereint eine beeindruckende Bandbreite an Stilen und erzählerischen Ansätzen.

Mit Beiträgen von: Emlyn Schüller, Meret Baudler, Jule Werner, Jungyun Jessica Seo, Vy Bui, Anke Wellmeier, Yelda Mattheus, Rosali Karré, Yue Guan, Alina Winter, Anso Bonne, Theodor Rust und Edda Rumpel.

● Eine Einladung zum Entdecken junger Comictalente



Erscheint im Oktober 2026

Hardcover  
124 Seiten, 19,5 x 27 cm,  
zweifarbig mit einer Sonderfarbe  
ISBN 978-3-96451-074-7  
ca. € 18,00 (D) / 18,60 (A)



ARBEITSBEREICH ILLUSTRATION/COMIC  
DER KUNSTHOCHSCHULE KASSEL

Der Arbeitsbereich Illustration/Comic der Kunsthochschule Kassel wurde seit 2003 von Hendrik Dorgathen geprägt und hat viele Talente hervorgebracht. Seit 2025 steht er unter der Leitung von Marie Pohl und Sascha Hommer.



Foto: Markus Etienne

# POSTKARTEN

Gedruckt auf Naturpapieren

Best.-Nr. untenstehend  
10,5 x 14,8 cm, VE 10 Stück  
UVP je Stück: € 1,20  
EK (netto) je Stück: € 0,60

Unseren Katalog mit allen lieferbaren  
Postkartenmotiven finden Sie unter diesem Direktlink:  
[postcards.rotopol.de](https://postcards.rotopol.de)



PK-RF2501  
Rita Fürstenau



PK-RF2201  
Rita Fürstenau



PK-RF2202  
Rita Fürstenau



PK-RF2203  
Rita Fürstenau



PK-RF2502  
Rita Fürstenau



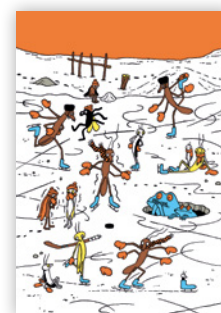
PK-AH0301  
Anna Haifisch



PK-AH0302  
Anna Haifisch



PK-AH0303  
Anna Haifisch



PK-AH0304  
Anna Haifisch



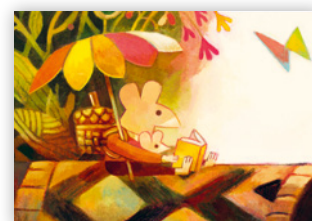
PK-MOS0103  
moki



PK-RF2401  
Rita Fürstenau



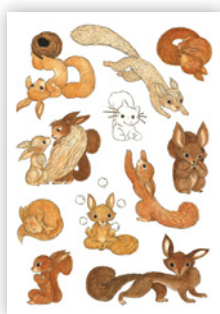
PK-RF2701  
Rita Fürstenau



PK-MFS0401  
Matthew Forsythe



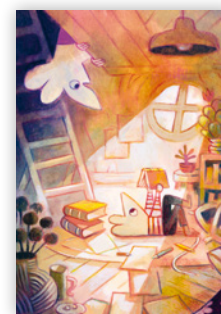
PK-MOS0101  
moki



PK-MOS0102  
moki



PK-MFS0203  
Matthew Forsythe



PK-MFS0403  
Matthew Forsythe

# TEMPORÄRE TATTOOS

Unsere temporären Tattoos im Postkartenformat sind das perfekte Mitbringsel zum Verschenken oder Selbst-behalten. Die Tattoos halten bis zu drei Tage ohne zu verblassen, sind hautfreundlich, leicht zu entfernen und in Deutschland produziert. Jeder Bogen ist von einer\*m unserer Künstler\*innen gestaltet und beinhaltet zwischen sechs und fünfzehn einzeln ablösbare Tattoos.

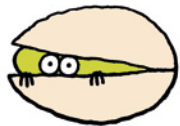
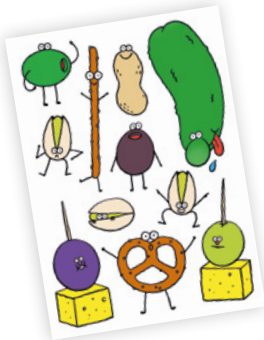
Best.-Nr. untenstehend  
Sets mit drei Motiven  
14,8 x 10,5 cm  
VE 9 Stück (3 je Motiv),  
UVP pro Stück: € 3,00  
EK (netto) je VE: € 16,20



TA-RO001  
Mit Motiven von  
Anna Haifisch &  
Nadine Redlich



TA-RO005  
Mit Motiven von  
Katharina Kulenkampff,  
Nadine Redlich &  
Carmen José



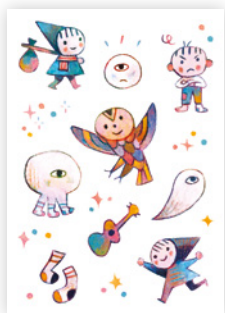
TA-RO002  
Mit Motiven von  
Thomas Wellmann &  
Rita Fürstenau



TA-RO003  
Mit Motiven von  
Rita Fürstenau &  
Matthew Forsythe



TA-RO006  
Mit Motiven von  
Anna Haifisch,  
Thomas Wellmann &  
Rita Fürstenau



# MERKHEFTE

Unsere kleinen Begleiter im Postkartenformat, die in jede Hand- und Jackentasche passen. Für unerwartete Einfälle und alltägliche Notizen sind sie sofort zur Stelle.

Sets mit drei oder zwei Motiven  
 36 Seiten, 10,5 x 14,8 cm  
 geklammert  
 VE 9 Stück (3 je Motiv)  
 UVP je Stück: € 3,00  
 EK (netto) je Stück: € 1,40



PA-RF2100  
 Rita Fürstenau



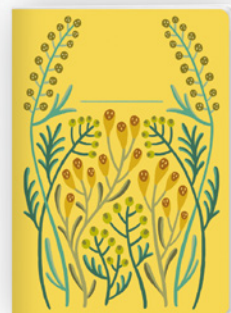
PA-RF1800  
 Rita Fürstenau



PA-RF2000  
 Rita Fürstenau



PA-RF1300  
 Rita Fürstenau



# NOTIZHEFTE

Unsere Notizhefte im klassischen DIN A5-Format bieten ausreichend Platz für kleine und große Ideen.

Jeweils ein Motiv  
 36 Seiten, 14,8 x 21 cm,  
 geklammert  
 VE 5 Stück  
 UVP je Stück: € 5,00  
 EK (netto) je Stück: € 2,30



PA-RF1801  
 Rita Fürstenau



PA-RF1301  
 Rita Fürstenau

# SKIZZENHEFTE

Diese Skizzenhefte geben kreativen Ideen und persönlichen Gedanken ein liebevoll gestaltetes Zuhause. Alle Hefte sind mit festen Umschlägen aus 320g Recyclingkarton ausgestattet. Das mittelglatte, naturweiße Papier im Innenteil ist ideal für Bleistift- oder Tuschezeichnungen geeignet. Zwischen Umschlag und Innenteil ist ein farblich abgestimmter Bogen Buntpapier eingebunden und auch die Fadenfarbe der Bindung wird für jedes Design passend gewählt.

36 Seiten, 14,5 x 22 cm / 14,5 x 21 cm,  
Fadenknotung  
UVP je Stück: € 8,00  
EK (netto) je Stück: € 3,95

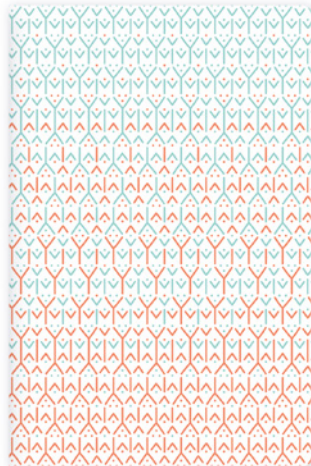
neue Motive  
in DIN A5



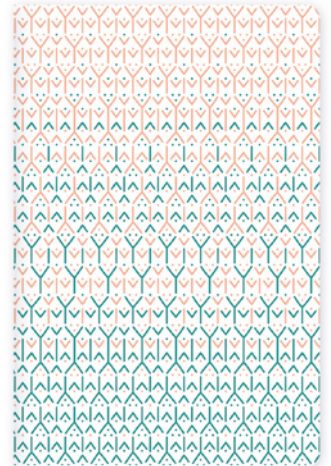
PA-RF5101  
Rita Fürstenau



PA-RF5102  
Rita Fürstenau



PA-RF4101  
Rita Fürstenau



PA-RF4102  
Rita Fürstenau



PA-RF2101  
Rita Fürstenau



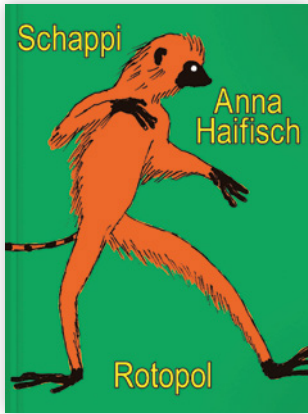
PA-RF2102  
Rita Fürstenau



PA-RF2201  
Rita Fürstenau



PA-RF2202  
Rita Fürstenau



# SCHAPPI

## Anna Haifisch

Klappenbroschur  
92 Seiten, 17 x 22 cm,  
vierfarbig mit Sonderfarbe  
ISBN 978-3-96451-069-3  
ca. € 22,00 (D) / 22,40 (A)



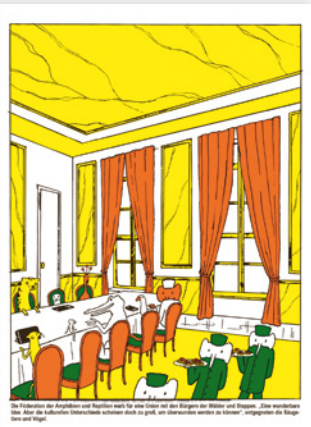
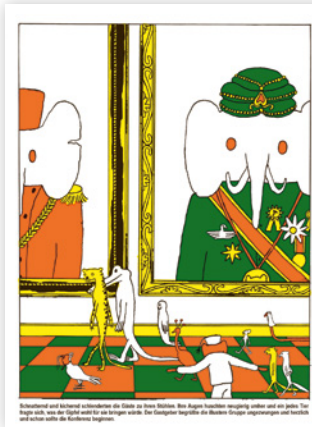
Neuausgabe als  
Klappenbroschur

**Erscheint im Juni 2026**

„Der Leipziger Comickünstlerin gelingt es, mit knappen Zeichnungen die schönen Worte und Gesten der Mächtigen – und der nicht ganz so Mächtigen – zu entlarven. Nur wenige beherrschen die kurze Form so meisterhaft wie Anna Haifisch.“ Deutschlandfunk

„Die Grafikerin und Illustratorin stammt aus Leipzig und hat schon mehrere Bücher veröffentlicht – sie wandeln stets auf einem schmalen Grad zwischen Humor und Melancholie. Beim Lesen ihrer Geschichten lernen wir von Tieren, was es heißt, ein Mensch zu sein.“ DBmobil

„Der Leipziger Zeichnerin, die bisher vor allem den Kunstbetrieb aufs Korn genommen hat, ist eine amüsante Persiflage auf die großen Gipfel der Weltpolitik gelungen.“ Comicseite - Tagesspiegel



# RENÉ'S MEDITATIONEN

Thomas Wellmann

frei nach René Descartes

Hardcover  
36 Seiten, 22 x 13,5 cm  
zweifarbzig mit Sonderfarbe  
Sprache: Deutsch  
ISBN 978-3-96451-048-8  
ca. € 15,00 (D) / 15,50 (A)



Überarbeitete Neuausgabe  
als Hardcover

**Erscheint im Juni 2026**

Englische Ausgabe:  
René's Meditations

Broschur  
36 Seiten, 22 x 13,5 cm  
zweifarbzig mit Sonderfarbe  
Sprache: Englisch  
ISBN 978-3-96451-049-5  
ca. 12,00 (D) / 12,20 (A)

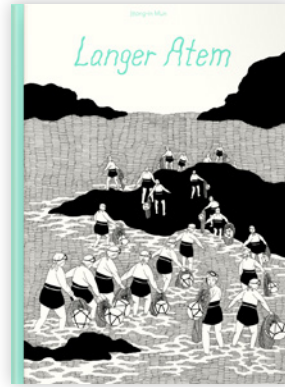




**TRIXI**  
**Es flattert im Flieder**  
Linda Schwalbe  
Hardcover  
96 Seiten, 18,5 x 24 cm, Farbe  
ISBN 978-3-96451-066-2  
€ 20,00 (D) / 20,40 (A)  
Lesealter 7+



Frühjahr  
2026



**LANGER ATEM**  
Jeong-in Mun  
Hardcover  
220 Seiten, 20 x 28 cm, s/w  
ISBN 978-3-96451-044-0  
€ 28,00 (D) / 28,80 (A)



Frühjahr  
2026



**DIE GRILLE IN DER GEIGE**  
Anna Haifisch  
Hardcover  
32 Seiten, 17 x 24 cm,  
vierfarbig mit Sonderfarbe  
ISBN 978-3-96451-061-7  
€ 16,00 (D) / 16,40 (A)  
Lesealter 4+



**ENTWEDER? ODER?**  
Beatrice Alemagna  
Hardcover  
44 Seiten, 21,5 x 26,5 cm  
fünffarbig mit Sonderfarbe  
ISBN 978-3-96451-064-8  
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)  
Lesealter 3+



Frühjahr  
2026



**NIEMALS NIE NICHT!**  
Beatrice Alemagna  
Hardcover  
48 Seiten, 21,5 x 26,5 cm  
fünffarbig mit Sonderfarbe  
ISBN 978-3-96451-027-3  
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)  
Lesealter 3+



**DAS ALLER ALLER BESTE!**  
Beatrice Alemagna  
Hardcover  
48 Seiten, 21,5 x 26,5 cm  
fünffarbig mit Sonderfarbe  
ISBN 978-3-96451-050-1  
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)  
Lesealter 3+



**DER WELTRAUMPOSTBOTE**  
**Panik im Postamt!**  
Guillaume Perreault  
Hardcover  
176 Seiten, 17 x 23 cm, Farbe  
ISBN 978-3-96451-063-1  
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)  
Lesealter 7+



**NIKA, LOTTE, MANGOLD!**  
**Voll dabei!**  
Thomas Wellmann  
Hardcover  
84 Seiten, 16,5 x 19,5 cm, Farbe  
ISBN 978-3-96451-058-7  
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)  
Lesealter 7+





### SCHAUT, EIN ELEFANT!

Jakub Plachý  
Hardcover, Leineneinband  
36 Seiten, 14,5 x 12,5 cm,  
zweifärbig mit Sonderfarben  
ISBN 978-3-96451-062-4  
€ 12,00 (D) / 12,30 (A)  
Lesealter 3+



### DANKE

Icinori  
Hardcover  
176 Seiten, 22 x 22 cm,  
vierfärbig mit Sonderfarben  
ISBN 978-3-96451-055-6  
€ 26,00 (D) / 26,70 (A)  
Lesealter 3+



### IHRE HOHEIT MATSCH, Prinzessin von Schlammland

Beatrice Alemagna  
Hardcover, 56 Seiten, 23x31,6 cm  
fünffärbig mit Sonderfarbe  
ISBN 978-3-96451-059-4  
€ 24,00 (D) / 24,60 (A)  
Lesealter 5+



### POKKO UND DIE TROMMEL

Matthew Forsythe  
Hardcover  
64 Seiten, 22 x 28,5 cm, Farbe  
ISBN 978-3-96451-018-1  
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)  
Lesealter 4+



### MINA

Matthew Forsythe  
Hardcover  
68 Seiten, 22 x 28,5 cm, Farbe  
ISBN 978-3-96451-028-0  
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)  
Lesealter 4+



### AGGIE UND DER GEIST

Matthew Forsythe  
Hardcover  
68 Seiten, 22 x 28,5 cm,  
Farbe  
ISBN 978-3-96451-060-0  
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)  
Lesealter 4+



### WO DICHTER ÄSTE WILD SICH RANKEN

Julia Kluge  
Hardcover  
28 Seiten, 21 x 25 cm, Farbe  
ISBN 978-3-96451-046-4  
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)  
Lesealter 4+



### SCHNEE

moki  
Hardcover  
32 Seiten, 19 x 26 cm, Farbe  
ISBN 978-3-96451-054-9  
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)  
Lesealter 3+





**DER WELTRAUMPOSTBOTE**  
Guillaume Perreault  
Hardcover  
144 Seiten, 17 x 23 cm, Farbe  
ISBN 978-3-96451-017-4  
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)  
Lesealter 7+



**DER WELTRAUMPOSTBOTE  
Die Motoräuber**  
Guillaume Perreault  
Hardcover  
152 Seiten, 17 x 23 cm, Farbe  
ISBN 978-3-96451-030-3  
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)  
Lesealter 7+



Nach-  
druck  
geplant



**DER WELTRAUMPOSTBOTE  
Hungrig durchs Weltall**  
Guillaume Perreault  
Hardcover  
160 Seiten, 17 x 23 cm, Farbe  
ISBN 978-3-96451-047-1  
€ 18,00 (D) / 18,60 (A)  
Lesealter 7+



wieder  
lieferbar  
im Juni



**PIMO & REX**  
Thomas Wellmann  
Broschur  
40 Seiten, 20,5 x 27,5 cm, Farbe  
ISBN 978-3-96451-021-1  
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)  
Lesealter 9+



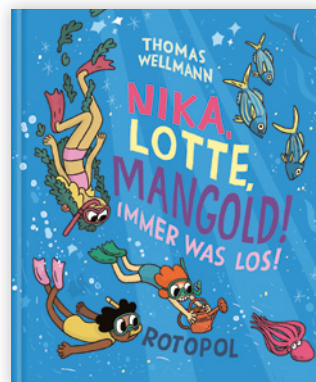
**NIKA, LOTTE, MANGOLD!**  
Thomas Wellmann  
Hardcover  
84 Seiten, 16,5 x 19,5 cm, Farbe  
ISBN 978-3-940304-32-2  
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)  
Lesealter 7+



**PIMO & REX – DIE INTER-  
DIMENSIONALE HOCHZEIT**  
Thomas Wellmann  
Broschur  
112 Seiten, 20,5 x 27,5 cm, Farbe  
ISBN 978-3-940304-90-2  
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)  
Lesealter 9+



**NIKA, LOTTE, MANGOLD!  
Weiter gehts'!**  
Thomas Wellmann  
Hardcover  
84 Seiten, 16,5 x 19,5 cm, Farbe  
ISBN 978-3-96451-020-4  
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)  
Lesealter 7+



**NIKA, LOTTE, MANGOLD!  
Immer was los!**  
Thomas Wellmann  
Hardcover  
84 Seiten, 16,5 x 19,5 cm, Farbe  
ISBN 978-3-96451-033-4  
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)  
Lesealter 7+





### FÜRCHTETAL

Christine Färber & Markus Färber  
Klappenbroschur mit Banderole  
116 Seiten, 19,5 x 27 cm, s/w  
ISBN 978-3-96451-024-2  
€ 24,00 (D) / 24,70 (A)

Lesealter 14+



### REPROBUS

Markus Färber  
Klappenbroschur  
96 Seiten, 19,5 x 27 cm,  
Farbe  
ISBN 978-3-940304-76-6  
€ 24,00 (D) / 24,70 (A)

Lesealter 14+



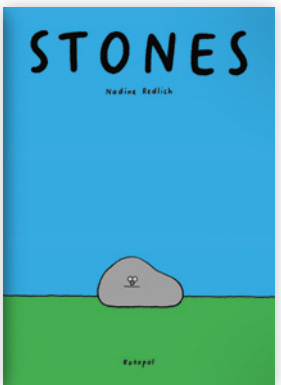
### PANIKTOTEM

Nadine Redlich  
Broschur  
96 Seiten, 15 x 21,5 cm, Farbe  
Sprache: Englisch  
ISBN 978-3-940304-56-8  
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



### DOING THE WORK

Nadine Redlich  
Broschur  
96 Seiten, 15 x 21,5 cm,  
Farbe  
Sprache: Englisch  
ISBN 978-3-96451-045-7  
€ 18,00 (D) / 18,60 (A)



### STONES

Nadine Redlich  
Broschur mit Schutzumschlag  
80 Seiten, 15 x 21,5 cm, Farbe  
Sprache: Englisch  
ISBN 978-3-96451-006-8  
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



### READY AMERICA

Anna Haifisch  
Broschur  
48 Seiten, 23 x 30 cm, Farbe  
Sprache: Englisch  
ISBN 978-3-96451-051-8  
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



### WIE LANGE NOCH

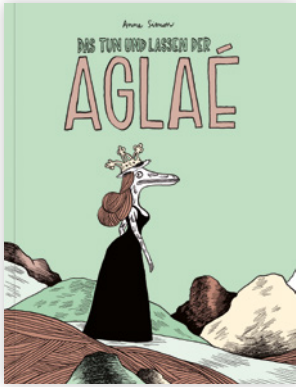
Alice Socal  
Broschur  
124 Seiten, 16,5 x 19,5 cm,  
einfarbig mit Sonderfarbe  
ISBN 978-3-96451-034-1  
€ 17,00 (D) / 17,50 (A)



### TO BE A BRAVE SCOUT

Julia Kluge  
Klappenbroschur  
32 Seiten, 12 x 17 cm, Farbe  
Sprache: Englisch  
ISBN 978-3-96451-025-9  
€ 10,00 (D) / 10,30 (A)





**DAS TUN UND LASSEN  
DER AGLAÉ**

Anne Simon  
Klappenbroschur  
120 Seiten, 17 x 21,5 cm, s/w  
ISBN 978-3-940304-89-6  
€ 17,00 (D) / 17,50 (A)

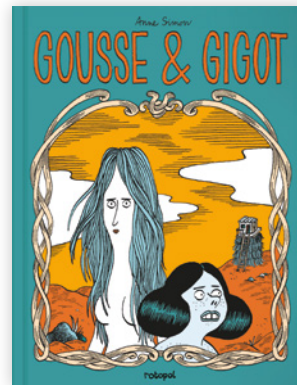


**DIE KAISERIN CIXTITE**  
Anne Simon  
Klappenbroschur  
80 Seiten, 17 x 22 cm, Farbe  
ISBN 978-3-940304-96-4  
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



**BORIS, DAS KARTOFFELKIND**

Anne Simon  
Klappenbroschur  
164 Seiten, 17 x 22 cm, s/w  
ISBN 978-3-96451-029-7  
€ 19,00 (D) / 19,50 (A)



**GOUSSE & GIGOT**

Anne Simon  
Klappenbroschur  
164 Seiten, 17 x 22 cm,  
Farbe  
ISBN 978-3-96451-052-5  
€ 20,00 (D) / 20,60 (A)



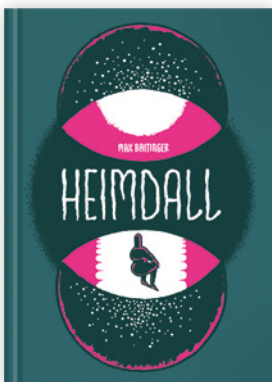
**RÖHNER**

Max Baitinger  
Klappenbroschur  
216 Seiten, 15,5 x 21 cm, s/w  
ISBN 978-3-940304-98-8  
€ 22,00 (D) / 22,70 (A)



**HAPPY PLACE**

Max Baitinger  
Layflat-Bindung  
160 Seiten, 16,7 x 19,5 cm,  
gedruckt in vier Sonderfarben  
ISBN 978-3-96451-016-7  
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



**HEIMDALL**

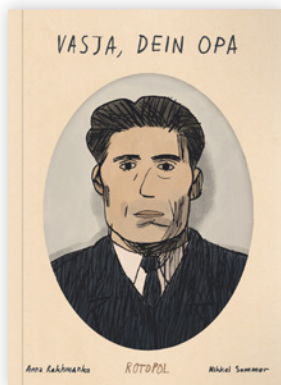
Michel Esselbrügge  
Hardcover  
48 Seiten, 18 x 26 cm, s/w  
Sprache: Deutsch  
ISBN 978-3-96451-042-6  
€ 18,00 (D) / 18,60 (A)



**LANGFINGER &  
WACKELZAHN**

Michel Esselbrügge  
Broschur mit Schutzumschlag  
168 Seiten, 16 x 21,5 cm, s/w  
ISBN 978-3-96451-000-6  
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)





### VASJA, DEIN OPA

Anna Rakhmanko & Mikkel Sommer  
Broschur  
100 Seiten, 17 x 23 cm,  
gedruckt in zwei Sonderfarben  
ISBN 978-3-96451-022-8  
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



### STRANNIK

Anna Rakhmanko & Mikkel Sommer  
Broschur  
48 Seiten, 17 x 23,5 cm,  
gedruckt in einer Sonderfarbe  
ISBN 978-3-96451-004-4  
€ 14,00 (D) / 14,40 (A)



### SAFARI HONEYMOON

Jesse Jacobs  
Broschur  
80 Seiten, 18 x 25,5 cm, Farbe  
ISBN 978-3-940304-93-3  
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



### HIERAN SOLLST DU IHN ERKENNEN

Jesse Jacobs  
Broschur  
80 Seiten, 21,5 x 27,5 cm, Farbe  
ISBN 978-3-940304-82-7  
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



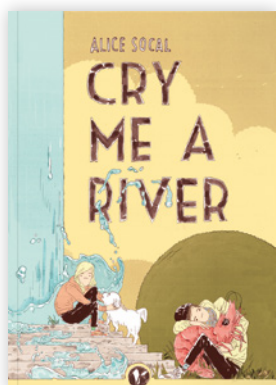
### EUGÈNE

Quentin Vijoux  
Broschur  
124 Seiten, 16,5 x 24 cm, s/w  
ISBN 978-3-940304-87-2  
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



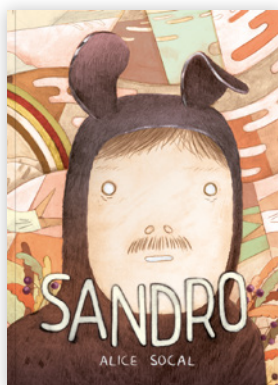
### DER ZIEGENSAUGER

Thomas Wellmann  
Broschur  
104 Seiten, 17 x 20,5 cm, s/w  
ISBN 978-3-940304-48-3  
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)



### CRY ME A RIVER

Alice Socal  
Broschur  
136 Seiten, 17 x 24 cm, s/w  
ISBN 978-3-940304-24-7  
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



### SANDRO

Alice Socal  
Broschur  
120 Seiten, 17,5 x 24 cm,  
zweifarbig  
ISBN 978-3-940304-99-5  
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)





**WAS DRÄNGST DU  
DENN SO WUNDERLICH,  
MEIN HERZ?**

Kaja Meyer  
Hardcover  
80 Seiten, 16,5 x 24 cm, Farbe  
ISBN 978-3-96451-053-2  
€ 22,00 (D) / 22,60 (A)



**I DON'T KNOW HOW  
TO DRAW A TREE**

Carmen José  
Broschur  
80 Seiten, 12 x 19,5 cm, Farbe  
ISBN 978-3-96451-032-7  
€ 20,00 (D) / 12,30 (A)



**SOLA**

Malwine Stauss  
Hardcover  
44 Seiten, 17 x 24 cm, Farbe  
ISBN 978-3-96451-031-0  
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



**HEXEN**

Malwine Stauss  
Koptische Bindung  
96 Seiten, 23 x 27 cm, Farbe  
ISBN 978-3-96451-014-3  
€ 20,00 (D) / 20,60 (A)



**IM WINTER**

Rita Fürstenau  
Hardcover  
32 Seiten, 14,5 x 19,5 cm,  
zweifarbig (schwarz/schwarz)  
ISBN 978-3-96451-026-6  
€ 12,00 (D) / 12,40 (A)



**OLD SONGS – NEW SONGS**

Rita Fürstenau  
Leporello  
21,5 x 32,4 cm, Farbe  
(ausgefaltet ca. 258 x 32,4 cm)  
ISBN 978-3-940304-09-4  
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



**LICHTPAUSE**

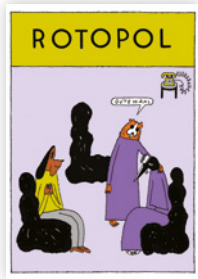
Nino Bulling  
Broschur  
36 Seiten, 22,5 x 33 cm, Farbe  
ISBN 978-3-940304-21-6  
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



**ZWISCHEN DEN  
ZWEIGEN ZWITSCHERT  
EIN WALDHORN**

Julia Kluge  
Broschur  
44 Seiten, 16 x 24 cm, dreifarbig  
ISBN 978-3-940304-22-3  
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)





### Kundenkatalog

gefaltet auf Din A5 (14,8 x 21 cm), VE 10 Stück  
**Best.-Nr. KK-2026-2**

### Weitere gedruckte Werbemittel

Streifenplakate zu einer Auswahl unserer Bücher sowie Poster für Ihre Buchhandlung können Sie gerne per E-Mail an [order@rotopol.de](mailto:order@rotopol.de) bestellen.

Unseren Katalog mit allen lieferbaren gedruckten Werbemitteln finden Sie unter diesem Direktlink: [promotion.rotopol.de](https://promotion.rotopol.de)

### IHRE ANSPRECH-PARTNER\*INNEN BEI UNS IM VERLAG

**Verlagsleitung:**  
Rita Fürstenau  
[fuerstenau@rotopol.de](mailto:fuerstenau@rotopol.de)

**Presse:**  
Toni Thonius  
[presse@rotopol.de](mailto:presse@rotopol.de)

**Handel:**  
Leonie Muschler  
[order@rotopol.de](mailto:order@rotopol.de)

### VERTRETUNG

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz  
**Michel Theis**  
[theis@buero-indiebook.de](mailto:theis@buero-indiebook.de)

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein  
**Christiane Krause**  
[krause@buero-indiebook.de](mailto:krause@buero-indiebook.de)

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen  
**Regina Vogel**  
[vogel@buero-indiebook.de](mailto:vogel@buero-indiebook.de)

**VERTRETER\*INNENBÜRO:**  
büro indiebook  
Tel.: +49 (0)341 4790577  
Fax: +49 (0)341 5658793  
[www.buero-indiebook.de](http://www.buero-indiebook.de)

### AUSLIEFERUNG

**BUCHHANDEL**  
GVA Göttingen  
Tel.: +49 (0)551 48 71 77  
Fax: +49 (0)551 41 39 2  
[bestellung@gva-verlage.de](mailto:bestellung@gva-verlage.de)  
[www.gva-verlage.de](http://www.gva-verlage.de)

**COMICHANDEL**  
Comic Base Berlin  
Tel.: +49 (0)30 6 94 38 55  
Fax: +49 (0)30 6 94 93 48  
[info@comic-base-berlin.de](mailto:info@comic-base-berlin.de)  
[www.comic-base-berlin.de](http://www.comic-base-berlin.de)

**COMICHANDEL**  
Comic Combo Vertrieb  
Tel.: +49 (0)202 7588 3171  
Fax: +49 (0)202 7588 3172  
[vertrieb@comiccombo.de](mailto:vertrieb@comiccombo.de)  
[www.comiccombovertrieb.de](http://www.comiccombovertrieb.de)

**ÖSTERREICH**  
VERTRETUNG & AUSLIEFERUNG  
Pictopia Comics  
Sebastian Broskwa  
Liechtensteinstraße 64/4  
A-1090 Wien  
Tel.: +43 (0)676 93 00 78 9  
[office@pictopia.at](mailto:office@pictopia.at)  
[www.pictopia.at](http://www.pictopia.at)

**SCHWEIZ**  
VERTRETUNG & AUSLIEFERUNG  
Kaktus Verlagsauslieferung  
Matthias Walther  
Räffelstraße 11  
CH-8045 Zürich  
Tel.: +41 (0)44 517 82 27  
[auslieferung@kaktus.net](mailto:auslieferung@kaktus.net)  
[www.kaktus.net](http://www.kaktus.net)

### Digitale Werbemittel

Für Ihren digitalen Auftritt haben wir für Sie fertig gestaltetes Bildmaterial zusammengestellt, das Sie über QR-Codes herunterladen und auf Ihrer Website, Social Media oder in Ihrem Newsletter frei verwenden können:

**Datenpaket**  
Better Call  
Meerschweinchen



**Datenpaket**  
Die Natürliche  
Komödie



**Datenpaket**  
Westnordwest



**Datenpaket**  
Das Buch von  
den fünf Sinnen



**Datenpaket**  
Meteorite Falls



### NEWSLETTER

Unser Newsletter informiert Sie über Neuerscheinungen und begleitende Aktionen. Senden Sie uns einfach eine E-Mail mit dem Betreff „Newsletter-Anmeldung“ an [order@rotopol.de](mailto:order@rotopol.de)

Weitere Informationen und Neuigkeiten rund um unsere Publikationen Künstler\*innen, Veranstaltungen sowie Aktionen finden Sie auf unserer Website [www.rotopol.de](http://www.rotopol.de) und auf Instagram [@rotopol](https://www.instagram.com/rotopol)

**ROTOPOL**  
Friedrich-Ebert-Str. 95  
D-34119 Kassel  
+49 (0) 561 630 55 83  
[order@rotopol.de](mailto:order@rotopol.de)  
[www.rotopol.de](http://www.rotopol.de)

